

# Нет предела совершенству

По материалам компании Sennheiser

**К**ачество, надежность и высокие характеристики микрофонов Sennheiser уже давно не подвергаются сомнению. Достаточно сказать, что микрофоны этой марки давно и широко применяются в телевидении, причем не только и, может быть, не столько для таких утилитарных целей, как репортажи, ток-шоу и другие программы, сколько для производства крайне требовательных к качеству звука музыкальных передач (например «Евровидение»), где на первый план выходят широкий динамический диапазон, равномерная АЧХ, чувствительность в сочетании со способностью отсеивать ненужные шумы (определяется диаграммой направленности) и т.д.

Казалось бы, куда уж лучше. Однако компания Sennheiser в очередной раз доказала, что есть простор для развития, выпустив новый студийный микрофон Sennheiser MK4 конденсаторного типа. Он оснащен большой диафрагмой, имеет кардиоидную диаграмму и обеспечивает мощное, но одновременно мягкое и теплое звучание в сочетании с отчетливой передачей верхних частот.

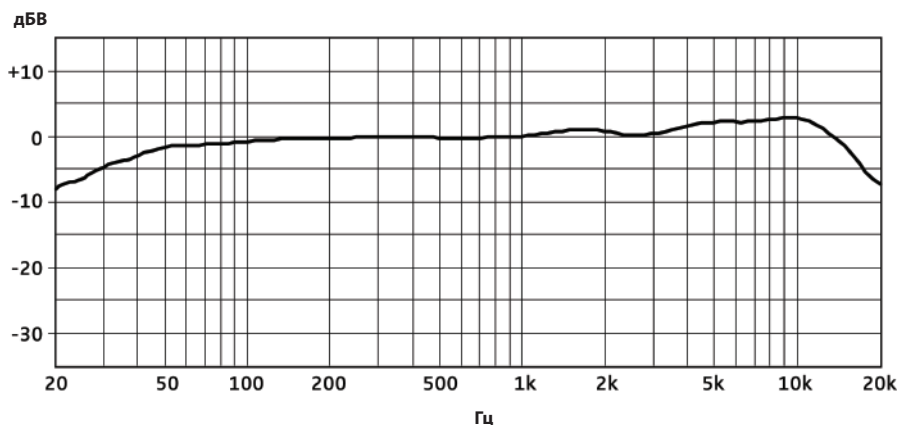
Большая диафрагма диаметром 25,4 мм покрыта золотом, а сам капсюль снабжен независимым подвесом и помещен в прочный металлический корпус. Это дает возможность использовать МК4 в самых сложных условиях звукозаписи. Если требуется еще большая изоляция от структурных шумов, то можно использовать эластичный подвес, поставляемый в качестве

дополнительного аксессуара. Причем подвес сконструирован таким образом, что его открытая сторона не препятствует размещению микрофона в максимальной близости от источника звука.

Как объясняет менеджер Sennheiser Себастиан Шмитц: «МК4 – это универсальный микрофон для вокала, акустической гитары, рояля, а также для других струнных и духовых инструментов. Кроме того, многочисленные испытания микрофона показали, что данная модель великолепно озвучивает гитарные усилители, барабаны, перкуссию. Подводя итоги, можно отметить, что это неприхотливый микрофон с выдающимся звучанием».

Можно долго перечислять все достоинства нового микрофона, но профессионалу достаточно будет взглянуть на технические характеристики МК4:

- ◆ принцип преобразователя – внешне поляризованный конденсаторный микрофон;
- ◆ диаметр диафрагмы – 25,4 мм;
- ◆ направленность – кардиоидный;
- ◆ диапазон частот – 20...20000 Гц;
- ◆ чувствительность – 25 мВ/Па;
- ◆ максимальный уровень звукового давления – 140 дБ;
- ◆ эквивалентный уровень шума – 10 дБ(А)/20 дБ (согласно ССIR);
- ◆ динамический диапазон – 130 дБ;
- ◆ питание – фантомное 48 В;
- ◆ потребляемый ток – 3,1 мА;
- ◆ размеры (диаметр×длина) – 57×160 мм;
- ◆ масса – 485 г.



Амплитудно-частотная характеристика микрофона Sennheiser MK4



Конструкторы МК4 не оставили без внимания и такие аспекты, как надежность и эстетика. Корпус микрофона имеет никелированное антибликовое покрытие, что важно во время съемок, чтобы «зайчики» от сценического света не попадали в объективы камер. Весь внешний вид микрофона говорит о том, что он разработан для профессионального использования как в студии, так и на сцене.

Немаловажно, что цена на МК4 вполне по карману даже для непрофессиональных музыкантов и малобюджетных студий. «При разработке МК4 мы вкладывали каждый евро в получение максимально возможного качества звучания, мы сфокусировались на ключевых элементах хорошего студийного микрофона, чтобы с уверенностью предложить нашим покупателям микрофон МК4 по привлекательной цене», – заключает Себастиан Шмитц.

Микрофон имеет исключительно ровную частотную характеристику и не окрашивает звуки вне оси направленности, таким образом, общее качество звучания остается неизменным. Для МК4 характерны сбалансированные средние частоты и яркие низы. В то же время микрофон отличается типичной частотно-независимой кардиоидной направленностью.

МК4 уже поступил в продажу и поставляется в комплекте с микрофонным креплением и защитным чехлом. Кроме этого есть возможность приобрести такие опции, как эластичный подвес, поролоновая ветрозащита и поп-фильтр.



# Выбирайте лучшее

**Больше видео.... на широком спектре устройств.** Видео теперь повсюду, и массовое увеличение потребления видеоконтента ведет к образованию новой модели взаимодействия производителей с потребителями видеоконтента. Эта динамичная модель создает небывалые ранее возможности, но также требует более эффективных путей для производства и распространения видеоконтента, быстрее чем когда-либо.

Компания Harmonic на 100% сосредоточена на развитии видео-инфраструктуры, которая поможет вам создавать, подготавливать и доставлять высококлассный контент в любом формате и на любое устройство. И мы покажем вам как наши инновации позволяют добиваться наивысшего успеха в видеоиндустрии.



За более подробной информацией обращайтесь на сайт [www.harmonicinc.com/video-economy](http://www.harmonicinc.com/video-economy)

Посетите наши стенды SU4909 и SL2005 во время NAB 2011

**harmonic**  
ИННОВАЦИИ В ВИДЕООТРАСЛИ™

ПРОИЗВОДСТВО | ПОДГОТОВКА | ТРАНСКОДИРОВАНИЕ | РАСПРОСТРАНЕНИЕ | ДОСТАВКА

©2011 Harmonic, Inc. All rights reserved worldwide.